



PERFIL PROFESIONAL  
RESPONSABLES DE  
**TALLERES**  
2018/2019



CASA DEL  
ESTUDIANTE

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO  
CASA DE PORRAS



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

ve  
Vicerrectorado de Estudios  
y Empleabilidad

**etone**<sup>®</sup>

Servicios integrales



# ARTES ESCÉNICAS Y LITERÁRIAS

.....

## DANZA CONTEMPORÁNEA

Cristina Millán

Titulada en Enseñanzas Artísticas Profesionales en Danza Contemporánea, en el Conservatorio de Danza Reina Sofía de Granada. Especializada en distintos vocabularios con coreógrafos de ámbito nacional e internacional.

Ha trabajado bajo la dirección de coreógrafos como Alberto Huetos, Antonio Ruz, José Agudo y Eva Durbán entre otros.

Trabaja con distintas técnicas de la Danza Contemporánea: técnica Release, Limón, Graham, Gaga, Contac, Improvisación...

## DANZA DEL VIENTRE Iniciación

Rosa M<sup>a</sup> San Sebastián

Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora de Danza Oriental desde el año 1999.

Ha impartido talleres de danza por toda España, en escuelas de teatro, universidades de verano, en el Centro Cultural Casa de Porras desde el año 2000. Como bailarina ha hecho representaciones con varios grupos musicales por todo el territorio español y por Europa. Actualmente su trabajo de escenario se centra con la Compañía de Danza Oriental ZAAR, desde 2007.

## FLAMENCO Iniciación y Avanzado

Noemí Álvarez

Noemí Álvarez "Álbacín", bailaora granadina, nacida en el Albaicín, formada por los más grandes del panorama flamenco, "Mariquilla", Antonio Canales, Farruquito entre muchos otros. Ha bailado y cantado arropada por diferentes figuras de Granada en diferentes tablaos y teatros. Donde ha desempeñado funciones como bailaora además de llevar la dirección artística, coreografía, montaje. Dedicada a la enseñanza desde 2004 en diferentes escuelas de arte como la escuela Municipal de Monachil, Durcal, entre otras, destacando su labor en CCU de Casa de Porras, de la Universidad de Granada. Además como psicóloga trabaja con la danza como terapia y entiende el aula flamenca como una herramienta de comunicación, a través de esta herramienta; danzaterapia, ella propone un lenguaje y un canal para poder transmitir emociones.

<http://companyflamencanoemialvarez.blogspot.com.es/>  
<http://deflamencoporgranada.es/entrevista-noemialvarez/>  
<http://companyflamencanoemialvarez.blogspot.com.es/>

Soy psicóloga clínica y profesional en danza, especializada en la danza movimiento terapia, estudié en la universidad de Granada (España). Pertenezco al colegio oficial de psicólogos de Andalucía Oriental. Colabore con el departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la



# ARTES ESCÉNICAS Y LITERÁRIAS

.....

Universidad de Granada y el Grupo de Investigación 'Psicofisiología Humana y Salud' (HUM-388), bajo la dirección del Catedrático D. Jaime Vila Castellar. Centrándome en la investigación científica sobre danza, movimiento y terapia (DMT). Mi experiencia en clínica ha sido enriquecedora, he trabajado con pacientes internos y externos en centros sanitarios y solidarios, aportando técnicas complementarias al tratamiento clínico centradas en la conciencia corporal, terapias expresivas como la DMT. Mi necesidad de investigar en este campo DMT nace hace más de 10 años, debido a mi profesión artística en danza flamenca y como profesora. Por ello considerado que el cuerpo es una herramienta muy potente para favorecer el tratamiento psicológico que lo complementa. Actualmente trabajo en con un equipo de psicólogos y músicos que integran perfectamente estas dos disciplinas, investigando y trabajando en este campo, además ofrecemos cursos y talleres de formación con el fin de implementar estas técnicas y que sea una alternativa real a las terapias existentes.

## GUITARRA FLAMENCA Iniciación y Avanzado

### Rafael Fajardo

Comenzó a tocar la guitarra con 8 años en el Albayzín rodeado de grandes y diversos maestros de referencia en el flamenco como Marote, Miguel Ochando, José Luis Rodríguez entre un largo etcétera. A los 12 años se hace profesional de la guitarra en el antiguo tablao flamenco Reina Mora, ahora tabla Albaicín.

Su experiencia como artista es amplia, ha formado parte de las compañías de flamenco más importantes como Ballet de Danza de España de Maite Galán, Compañía Flamenca Mariquilla, entre otras muchas. Ha acompañado al cante y al baile en todos los tablaos de la escena granadina, acompañando a grandes figuras como Curro Albaicín, Juan Ramírez, Patricia Guerrero, Marina Heredia, Estrella Morente, Enrique Morente... y en la actualidad grandes artistas como la Piñona, el Choro.

Tiene su carrera como guitarrista en su disco "Duende de la Guitarra Flamenca", entre otros discos en los que también ha realizado como "Entre el ciprés y el jazmín" y "Entre amigos" con Curro Albaicín. Como profesor ha trabajado en todas las escuelas de primer nivel como "Escuela Profesional de Flamenco Mariquilla", también fue profesor de guitarra en Casa de Porras en sus inicios y ahora se vuelve a incorporar.



# ARTES ESCÉNICAS Y LITERÁRIAS

.....

## TANGO Iniciación

### Manuel Rosales

Profesor de tango durante más de veinte años, catorce de ellos, también, en la Casa de Porras. Como docente, ha impartido clases regularmente en Andalucía y participado en muchos festivales de tango. Como bailarín, ha formado parte de diferentes espectáculos con los que ha viajado por escenarios de todo el mundo.

## TEATRO/ TEATRO INFANTIL

### Dora Albardíaz

Sus inicios en el mundo del teatro se remontan a la década de los 80, dentro del teatro independiente, tanto en la faceta artística como técnica. Ha trabajado en dirección, escenografía, tramoya, y monitora de teatro. Ha estudiado con diferentes artistas y técnicos de renombre dentro del mundo del teatro.

## RITMOS LATINOS Inicial y Medio-Continuación

### Miguel Dumont y Jenia Salgado

Jenia Salcedo y Miguel Dumont deciden constituir "Somos Ritmo" en el año 2012 para dar forma al proyecto común de una compañía de baile especializada en Ritmos Latinos, con la doble vocación de docencia y espectáculo. Comienzan a formarse por separado en el año 2000 en distintas disciplinas de bailes de salón y es a partir del año 2010 cuando inician juntos su andadura como pareja de baile en la especialidad de Ritmos Latinos.

Con experiencia reconocida en docencia en clases dirigidas y realizando los Talleres de Ritmos Latinos (Inicial, Avanzado e Intensivos) de la Universidad de Granada a través del Centro Cultural Universitario Casa de Porras desde 2013 y los Talleres de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada desde 2014. Poseen el Título de Instructores de Ritmos Latinos, y han participado en congresos y "master class" con diferentes profesores de nivel nacional e internacional.

Como bailarines han participado en Concursos Nacionales de Ritmos Latinos, obteniendo varios premios y reconocimientos, así como la invitación a participar en Congresos Internacionales como docentes y presentando espectáculo propio.

Con una línea de continua formación, participan de forma periódica en distintos Congresos Internacionales y Clases Magistrales para actualizar sus conocimientos e incorporar a la docencia las tendencias actuales de la disciplina del baile social y deportivo.



# ARTES ESCÉNICAS Y LITERÁRIAS

.....

## ESCRITURA CREATIVA / RUTAS POR LA GRANADA SECRETA

### Cesar Requens

Profesor de escritura creativa del Taller de Creación Literaria de Casa de Porras desde su fundación en 1995, es escritor y periodista-columnista del diario Granada Hoy. Autor de títulos de ficción como 'Supermercado del Espíritu', 'Tú no eres tú', 'Siete relatos dispersos' o libros de investigación periodística como 'Granada secreta y subterránea-Granada Underground' o 'Las Granadas del mundo', actualmente investiga en París y Granada documentos para la redacción de una novela sobre la Mina de Oro de la Alhambra.

Es miembro colegiado del Colegio de Periodistas de Andalucía, de la Asociación de la Prensa de Granada, de la Societat Catalana de Genealogia i Heràldica y Sátrapa Trascendente del Collegium Pataphysicum Granatensi. Sus talleres de escritura creativa ([www.tallerdeescritores.org](http://www.tallerdeescritores.org)), han sido impartidos ininterrumpidamente en la Casa de Porras desde 1996 y en otros lugares de la ciudad (en colaboración con la Asociación de la Prensa, la UGR, librería-cafetería la Qarmita), y Andalucía (Centro Andaluz de las Letras), están integrados en la AEPEC (Asociación Europea de Programas de Escritura Creativa-EACWP).

Es el autor del libro 'Granada secreta y subterránea - Granada Underground' (Ediciones PuraVida, 2008) y de la 'Guía de la Granada Insólita y Secreta' (Ediciones Jonglez, 2013, títulos que dieron origen a estas rutas culturales. Desde 2008 realiza rutas guiadas por la ciudad en las que pretende divulgar el patrimonio desconocido de la ciudad para sus propios habitantes y para los visitantes más curiosos.

# ARTES GRÁFICAS



CASA DEL  
ESTUDIANTE

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO  
CASA DE PORRAS



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Ve  
Vicerrectorado de Estudios  
y Docencia

etone<sup>®</sup>  
Servicios Integrados

## ARTE Y CREACIÓN 3D / INICIACIÓN A LA OFIMÁTICA

Miguel Dumont

Arquitecto por la Universidad de Granada. Desde 1998 trabajo en el desarrollo de espacios expositivos colaborando por ejemplo en la ejecución del Centro José Guerrero y el Museo de Bellas Artes en el Palacio de Carlos V.

Desarrollo de imágenes "renderizadas" y modelos digitales en los campos de arquitectura, el diseño y la publicidad en los ámbitos de arquitectura y desarrollos expositivos.

He trabajado como colaborador independiente para empresas de Granada, Madrid y Roma en ámbitos de la educación, publicidad, el diseño y la arquitectura.

Desde el año 2000 imparto talleres monográficos de diseño digital en el mundo de la arquitectura y la ingeniería y desde el año 2013 desarrollo Talleres Educativos para el Centro Cultural Universitario de la UGR, Casa de Porras y el Ayuntamiento de Granada.

En el año 2016 colaboré con asistencia en sala para la exposición "Titanic The Reconstrucion" para la Fundación Titanic en el Parque de las Ciencias de Granada y durante los años 2017 y 2018 en la Exposición Robots, los humanos y las máquinas.

Puedes conocer un poco más de mis trabajos:

<https://sketchfab.com/migueldumont>

<http://lafactoriadearquitectura.blogspot.com/>

## ACUARELA Iniciación y avanzado

Ana Trinidad

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada.  
Pintora y escultora.

## DIBUJANDO GRANADA. URBAN SKETCHERS / COLLAGE

Marisa Cano

Licenciada en Bellas Artes y Realización de Cine y Espectáculos como estudios más representativos, considera el papel como un soporte con infinidad de posibilidades, y el dibujo como la técnica más honesta y esencial, un Arte como el que más, ya sea como paso previo y sustento para dar forma a ideas o modelos de la realidad, o bien como obra en sí misma. Por otra parte, encuentra en el *collage* y el fotomontaje un paralelismo con el montaje cinematográfico y su narración, en el que la suma y correlación de imágenes dotan de un nuevo significado esas imágenes independientes, y encontradas, muchas veces, por puro azar.



# ARTES GRÁFICAS

---



CASA DEL  
ESTUDIANTE

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO  
CASA DE PORRAS



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



Vicerrectorado de Estudios  
e Investigación

etone<sup>®</sup>  
Servicios integrados

## PINTURA Iniciación y Avanzado / DIBUJO / PINTURA EN SEDA, BATIK Y SHIBORI

Alhambra García

Artista-Artesana de vocación, licenciada en Bellas Artes, trabaja en la enseñanza de distintas materias relacionadas con las artes desde hace 20 años, tanto como en su proyecto personal "Telas Animadas de Alhambra".

Para verlo podéis entrar en el blog:

<http://ilustracionesytelasanimadas.blogspot.com>

O en el Facebook:

[https://www.facebook.com/TelasAnimadasDeAlhambra/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/TelasAnimadasDeAlhambra/?ref=aymt_homepage_panel)

## FOTOGRAFÍA Iniciación y Avanzado

Jesús Vallecillos

Fotógrafo profesional, ha trabajado en fotografía publicitaria, de eventos sociales y formador en Casa de Porras desde el año 1996.

## CREACIÓN DE CORTOMETRAJES / TALLER DE CINEMATOGRAFÍA

José Antonio Jurado Priego

Técnico superior en audiovisuales y técnico especialista en electrónica de comunicaciones. Operador de cámara, editor, director de fotografía, steadicam, director técnico y profesor titular en formación de operadores de cámara.

Más de 20 años como operador de cámara y edición trabajando para televisiones nacionales e internacionales. Corresponsal técnico de Aljazeera en España, corresponsalía de Ecuador en España, y operador de cámara en diversas cadenas internacionales como BBC, televisa, etc. Enviado especial en más 17 países cubriendo actualidad internacional. Profesor titular en proyectos de formación de operadores de cámara en la televisión pública Saudí. Director de fotografía en publicidad y corporativos.



# ARTES GRÁFICAS

.....



CASA DEL  
ESTUDIANTE

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO  
CASA DE PORRAS



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

etone<sup>®</sup>  
Servicios integrados

## PRODUCCIÓN DE VÍDEO CON SMARTPHONE: APLICACIÓN EN REDES SOCIAES

José Antonio Jurado Priego

Técnico superior en audiovisuales y técnico especialista en electrónica de comunicaciones. Operador de cámara, editor, director de fotografía, steadicam, director técnico y profesor titular en formación de operadores de cámara.

Más de 20 años como operador de cámara y edición trabajando para televisiones nacionales e internacionales. Corresponsal técnico de Aljazeera en España, corresponsalía de Ecuador en España, y operador de cámara en diversas cadenas internacionales como BBC, televisa, etc. Enviado especial en más 17 países cubriendo actualidad internacional. Profesor titular en proyectos de formación de operadores de cámara en la televisión pública Saudí. Director de fotografía en publicidad y corporativos.





# ARTESANÍA

.....

## TORNO Y CERÁMICA

Adelina Moreno

Es licenciada en Historia del Arte y ceramista desde 1979. Ha realizado cursos promovidos por la Diputación de Granada para colegios de toda la provincia, cursos del INEM para personas desempleadas y distintas exposiciones. Con amplia experiencia en impartición de talleres de artes plásticas.

## COSMÉTICA NATURAL

Noemí Flores

Atelier de cosmética biológica y Aromaterapeuta. Docente de Cosmética Natural en Casa de Porras y en Centros Cívicos con grupos de participación ciudadana. Licenciada en BBAA, con más de 15 años de experiencia en artesanía. Creadora de la marca de cosmética Bio y Vegana Mahonia Bio.

## CUERO Y MARROQUINERÍA

Luis López

Experiencia y conocimientos en Marroquinería desde el año 1978. Trabajador empresario, capacidad en diseño y elaboración de artículos en cuero, sintéticos y otros tejidos, ventas y comercialización del producto, manejo en todo tipo de maquinaria relacionada con la marroquinería.

## GRABADO NO TÓXICO / SERIGRAFÍA

Raul Sorrosal

Soy Licenciado en Bellas Artes por la universidad de Barcelona con amplia experiencia como Profesor de Educación Plástica y Visual. Por otro lado, soy miembro del grupos de artistas gráficos "impresiones gigantes" de Granada y gestiono la tienda & estudio de serigrafía artesanal y obra gráfica OJO Atelier en el altillo de Discos Bora Bora



# ARTESANÍA

.....



CASA DEL  
ESTUDIANTE

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO  
CASA DE PORRAS



etone<sup>®</sup>  
Servicios Integrados

## BORDADO EN TUL

Juan Carlos Cortés

Se enamoró de la artesanía tradicional mientras cursaba historia del arte. Esto le llevo a realizar múltiples cursos de pintura, grabado, ornamentación islámica, materiales textiles, hilaturas, técnicas de conservación... pero especialmente a formarse a investigar sobre el bordado y sus diferentes técnicas.

Ha colaborado en el famoso taller de bordado de Otilio Durán (especialista en bordado en oro), así como en la creación de diferentes piezas que, a día de hoy, acompañan a las imágenes más emblemáticas de la Semana Santa granadina.

## PINTURA EN CRISTAL COUNTRY / REPUJADO EN ESTAÑO

Ana Pinilla Menchón

Animadora sociocultural con mas de 20 años de experiencia en diversos programas del Ayuntamiento de Granada entre ellos el de Participación Ciudadana y BienestarSocial, impartiendo diversas disciplinas. Especializada en los talleres de Manualidades en especial en Pintura en Cristal y Repujado en Estaño.



# HÁBITOS SALUDABLES



CASA DEL  
ESTUDIANTE

CENTRO CULTURAL  
UNIVERSITARIO  
CASA DE PORRAS



etone<sup>®</sup>  
Servicios integrados

## CHI-KUNG

### Celia Víchez

Licenciada en Filología Hispánica, con dos maestrías en Reiki, con diferentes maestros. Cursos de monitora de Chikung realizados con los maestros Miguel de la Vega y Fernando Lyuzzi. Diferentes cursos de Chikung realizados con los maestros: Kenji Tokitsu, Francisco Gutierrez, Miguel de la Vega, Yang Jwing Ming y Fernando Lyuzzi. Cinturón negro primer dan de kárate. Cursos de Taichí y Shiatsu. Más de diez años de experiencia como instructora de Chikung en los gimnasios Shito Ryu de Granada, Patronato municipal de Deportes del Zaidín, Centro Masvital, Casa de Porras, Gimnasio Yo-10 y Centro de Terapias Alternativas Ki-Om de Granada.

## DEFENSA PERSONAL FEMENINA / TAICHI

### Manuel Sánchez Montes

El Maestro Manuel Sánchez, tiene una dilatada experiencia en las artes marciales chinas, estudiando durante más de 25 años con los mejores Maestros del panorama internacional y viajando regularmente a China para perfeccionar su arte.

Esta especializado en:

- Kung fu Shaolin siendo alumno del Gran Maestro Shi De Yang Monje de la 31<sup>o</sup> Generación y máximo exponente de la cultura Shaolin a nivel mundial.
- Taiji de la Familia Chen siendo alumno del Gran Maestro Chen Ziqiang 20<sup>o</sup> Generación y descendiente directo del creador del Tai chi.
- Qi gong ( Chi kung ), Dao yin y Medication Chan ( Zen )
- Defensa personal femenina, para cuerpos de seguridad.
- Ha trabajado y trabaja para el ayuntamiento de Granada enseñando en centros cívicos, centros sociales, patronato de deportes.....
- Imparte cursos de formación para profesores en diversas ciudades de España.
- Es director técnico de Shaolin Cultural Center Granada y delegado para Andalucía de Shaolin Cultural Center Spain Es creador y director técnico de Escuela Chan Si.
- Es Cinturón Negro 1<sup>o</sup> Duan por la Real Federación de Karate en su departamento de Kung fu.
- Cinturón Negro 5 Duan por la F.F.Y K.F (Federación Francesa de Yô Kung Fu)
- Pertenece a la Real Federación de Judo en su departamento de Wushu.
- Titulación del Templo Shaolin en nivel alto
- Miembro de la S.E.A (Asociación Europea de Shaolin) que preside el Abad del Templo en China.
- Miembro fundador de Shaolin Cultural Center Spain.
- Miembro fundador de Energía Vital y Teatro Shaolin.
- Colaborador y escritor de varias publicaciones en revistas especializadas en artes marciales como Cinturón Negro, Budoka, Golden Dragón.



# HÁBITOS SALUDABLES

## YOGA

### Frida Prieto

Frida Prieto comenzó a practicar yoga y meditación en su adolescencia. A los 23 años (después de diplomarse en periodismo) comenzó a viajar por el mundo aprendiendo diferentes técnicas y terapias naturales como : reiki, masaje ayurvédico, aromaterapia, flores de bach, naturopatía etc....

Hace 10 años llegó a Granada y decidió formarse como profesora de yoga en la escuela de Yoga Integrado de Coín, Málaga. Allí ha seguido ampliando su formación con Yoga avanzado, Yoga para embarazadas, etc.

Se formó también como monitora de Pilates con Fedatarios, Granada.

Actualmente afirma que sigue en un proceso de formación ya que el Yoga es una filosofía de vida y una práctica continua que no se acaba nunca. Aplicando sus principios en el día a día el practicante no solo va mejorando su estado físico (flexibilidad, fuerza y equilibrio) sino que se va transformando y liberando de viejos condicionamientos para vivir así una vida plena y feliz

## PILATES / STRETCHING

### Marga Marín

Titulada como Experta en Entrenamiento Deportivo por la UNED. Con Postgrado como Monitora de Pilates Terapéutico avalado por la Escuela Superior de Cualificaciones, y con

Certificación Universitaria en Salud Deportiva por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA. Quiromasajista profesional , acreditada por APENB (Asociación Española de Naturopatía y Bioterapia), con estudios de Magisterio en la especialidad de Educación Física.

Con más de 20 años de experiencia como monitora de diversas modalidades gimnásticas y terapéuticas. En "Casa de Porras" desde 2010.

## INTRODUCCIÓN AL SENDERISMO

### Nicolás Castro

Introducir al alumno en esta actividad deportiva no competitiva (estilo de vida saludable), acercarlo al medio natural, conocimiento de la flora, fauna y además agrupar esta actividad física con la cultura.

La presentación se realizará el primer día a las 11 y el horario de las salidas se fijará en función a la ruta que se realice.

En el caso de inclemencias atmosféricas, la actividad correspondiente a ese día quedará suspendida y se propondrá una fecha posterior.

La duración de las salidas dependerá de la longitud de las distintas rutas, el tiempo estimado será de 4 a 7 horas.

Todo los alumnos deberán de proveerse de mochila, calzado adecuado, ropa, crema solar, gafas de sol, bebida y comida.

Cuando sea necesario usar un medio de transporte hasta el comienzo de la ruta, el desplazamiento correrá por cuenta de los usuarios/as.



# HÁBITOS SALUDABLES

## MEDITACIÓN Y MINDFULNESS

Alicia de Miguel

Licenciada en Psicología por la Universidad de Granada, con formación especializada en Atención psicológica en casos de crisis y emergencias. Profesora de yoga y meditación y colaboro como psicóloga en el centro de Psicología, Técnicas naturales y Mindfulness *Miradentro Granada*.

## TUS PENSAMIENTOS ATRAVES DE LOS PIES

Marina Fernández

Quiromasajista. Comenzó con estudios relacionados al Conocimiento Podal complementados con las Técnicas metamórficas Integradas, relacionadas con la cultura China. Aplica estos conocimientos en una terapia para conocer mas a fondo la relación entre cuerpo y pies.

## MEDITACIÓN DE VIDA

M<sup>a</sup> Dolores Núñez García

Auxiliar de Enfermería Geriátrica , primeros auxilios y Quiromasajista. Es Maestra en la disciplina Reiki descendiente de la ESCUELA del Maestro MIKAO USUI. Iniciada hace mas de 15 años enseña técnicas de meditación, relajación, respiración y postural para mejorar la calidad de vida.



# MODOS DE VIDA

.....

## CONOCIMIENTO Y CATA DE VINO

Nicolás Castro

Docente de análisis organoléptico de los alimentos (enología), dirección de los cursos de cata en distintos colectivos, escuela de cocina, profesor del máster de turismo de la UGR.

Colaboraciones en distintos medios de comunicación. Viticultura y Enología Técnica en Valladolid y Enología, Gastronomía y Nutrición UGR. Miembro de la UEC (unión española de catadores). Profesor de los cursos de iniciación al conocimiento y cata de los vinos del Centro Cultural "Casa de Porras" desde el año 2008.

## DISEÑO Y TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN / CREACIÓN DE BLOG Y TIENDA ONLINA / ESTRATEGIA DIGITAL Y MARKETING ONLINE

Gil Vivas

Gilles Vivas Informático con una trayectoria profesional de mas de 25 años de experiencia en los campos de la docencia, la administración, asesoramiento en marketing online y e-commerce, diseño gráfico, desarrollo de software a medida y web (blog, tiendas online), Infografía 3D, análisis de datos "Big Data - minería de datos".

## LENGUA DE SIGNOS Inicial y Avanzado

Rebeca Gimeno Sierra

Maestra, psicopedagoga e intérprete de Lengua de Signos. He participado como docente en cursos de Formación Profesional de Comunicación en Lengua de Signos Española, trabajado para diferentes asociaciones de personas sordas como intérprete en España.

En los últimos 5 años desempeña su labor en el ámbito educativo como ilse en Institutos de la provincia de Granada colaborado además en talleres de formación con personas sordas y sordociegas.

## CULTURA DEL ACEITE Y CATA

M<sup>a</sup> Ángeles Delgado

Es Licenciada en Biología por la UGR y especialista en materias grasas por el Instituto de la Grasa de Sevilla del CSIC. Natural de la provincia por excelencia en el aceite de oliva, Jaén, ha estado siempre relacionada con mundo de la Cultura del Aceite, teniendo experiencia en el mundo de la producción de aceite, la almazara y la investigación.



# MODOS DE VIDA

.....

## HUERTO URBANO: CULTIVATE EN AGRICULTURA

M<sup>a</sup> Carmen Leal

Aparejadora de profesión trabajó y vivió durante 23 años en la Alpujarra. Allí participa junto a su familia en la creación del centro rural Alquería de Morayma en una finca con cultivos de vid, olivo y almendros. En esta época alpujarreña conoce y vive la naturaleza de cerca cultivando huerto ecológico y aprendiendo de las corrientes agrícolas alternativas.

Participa en la restauración del jardín nazarí de Pitres y en diversos proyectos asociativos en la comarca, referentes al medio ambiente y mujeres.

Ya en la ciudad de Granada da comienzo un nuevo proyecto en contacto con la naturaleza en la fértil vega de Granada creando su propio espacio a modo de "Huerto Botánico" abierto a todo aquel que quiera aprender y practicar la agroecología en sus múltiples facetas.

## TÉCNICA VOCAL Y EDUCACIÓN DE LA VOZ

Marina Garzón

Doctora en psicología por la UGR, involucrada en proyectos de investigación como MELOMICS (la respuesta terapéutica a estímulos musicales), o "La voz del cantaor flamenco", en el departamento de logopedia aplicada de la UGR. Publicaciones en revistas como Journal of Voice o en congresos y jornadas de investigación vocal y flamenca como los XXVIII, XXIX y XXX Congresos de la Asociación Española de Logopedia y Fonoaudiología o el VI Congreso Internacional Universitario de Investigación sobre Flamenco. Además de académica, cuenta con una formación práctica muy robusta y bastante ecléctica, conoce al doctor Borragán con su método Propioceptivo Elástico y su trabajo con actores de circo, a Helen Rowson y su artesanía vocal especializándose en la aplicación logopédica de este método, a Dane Chaflin y su método de Primal Sounds, se forma también en los métodos ACCENT para la gestión de la respiración y Complete Vocal Technique. Conoce e investiga con María José Lama, de la Fundación Cristina Heeren de arte flamenco de Sevilla, rehabilitadora y pionera en la aplicación de técnicas logopédicas al cante flamenco. Actualmente trabaja como investigadora y vocal coach.